

## Catalogue des cours

### Formations Dj-Mix

		1pers.	2pers.
<b>Initiation Dj-Mix</b>	<b>2 heures</b>	<b>130.-</b>	<b>210.-</b>
<i>Définition :</i> Cette initiation permet à l'élève de découvrir la prise en main du matériel de mixage ainsi que les différentes techniques qui entourent l'univers du djing.	1 x 2 h.		1 ou 2 pers.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Câblage du matériel de mix.</li> <li>- Approche des platines (CD, Vinyle).</li> <li>- Prise en main de la table de mixage.</li> <li>- Initiation aux techniques de mix.</li> </ul>			
<b>Formation Dj-Mix</b>	<b>10 heures</b>	<b>650.-</b>	<b>1'050.-</b>
<i>Définition :</i> Cette formation permet à l'élève d'apprendre la théorie et l'exécution des fondements du mixage lié à la musique électronique (house, électro, techno, trance,...).	5 x 2 h.		1 ou 2 pers.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Théorie musicale.</li> <li>- Techniques de mix.</li> <li>- Choix des disques et programmation d'un set.</li> <li>- Création d'un CD de démo.</li> </ul>			
<b>Formation Scratch</b>	<b>10 heures</b>	<b>650.-</b>	<b>1'050.-</b>
<i>Définition :</i> Cette formation permet à l'élève d'apprendre la théorie et l'exécution des fondements du mixage lié à la musique hip-hop (rnb, rap,...).	5 x 2 h.		1 ou 2 pers.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Théorie musicale.</li> <li>- Techniques de mixage hip hop (scratch, passe-passe, cutting, contre-temps).</li> <li>- Choix des disques et programmation d'un set.</li> <li>- Création d'un CD de démo.</li> </ul>			

## Formations M.A.O.

		1pers.	2pers.
<b>Initiation M.A.O.</b>	<b>2 heures</b>	<b>160.-</b>	<b>250.-</b>

*Définition :*

Cette initiation permet à l'élève de découvrir la prise en main des principaux programmes M.A.O (Live, Reason, Logic, Cubase).

1 x 2 h.

1 ou 2 pers.

- Logiciels M.A.O..

		1pers.	2pers.
<b>Formation Live</b>	<b>12 heures</b>	<b>950.-</b>	<b>1'550.-</b>

*Définition :*

Live est un logiciel de production musicale révolutionnaire développé par Ableton qui vous permet de composer, d'enregistrer, de remixer, d'improviser et de modifier de façon spontanée vos idées musicales dans un environnement audio/MIDI entièrement intégré.

6 x 2 h.

1 ou 2 pers.

Il intègre la production à base de boucles et la production linéaire - instruments virtuels et effets inclus - dans une seule interface offrant une liberté créative sans précédent.

- Théorie musicale.
- Utilisation du logiciel et de ses différents modules.
- Plug-in VST.

**1pers. 2pers.**

		1pers.	2pers.
<b>Formation Reason</b>	<b>12 heures</b>	<b>950.-</b>	<b>1'550.-</b>

*Définition :*

Reason est un logiciel de musique professionnel édité par la société suédoise Propellerhead Software. Il émule un rack comprenant différents modules tels que synthétiseurs, samplers, effets, séquenceur.

6 x 2 h.

1 ou 2 pers.

Il peut être utilisé en tant que studio virtuel complet, en performance live ou en conjonction avec d'autres logiciels de musique.

- Théorie musicale.
- Utilisation du logiciel et de ses différents modules.

<b>Formation Mastering</b>	<b>4 heures</b>	<b>320.- 490.-</b>
----------------------------	-----------------	--------------------

*Définition :*

Le mastering est la dernière étape de la postproduction. Il consiste à préparer et transférer sur un support adéquat des mixages ou des enregistrements, avant l'étape finale de la fabrication.

2 x 2 h.

1 ou 2 pers.

Cette formation vous apprend l'utilisation des effets, ainsi que des processeurs de dynamiques et de traitement du signal (compresseurs, égaliseurs,...).

- Préparation et édition du son.
- Mise à niveau.
- Corrections spectrales (égalisation).
- Modifications dynamiques (compression, limitation,...).
- Traitement spatial (élargissement de l'image sonore,...).
- Ajout d'effets divers (réverbération, délai,...).

**1pers. 2pers.**

<b>Formation Solfège</b>	<b>2 heures</b>	<b>130.- 210.-</b>
--------------------------	-----------------	--------------------

*Définition :*

La formation solfège est destinée aux personnes désirant acquérir les bases du langage musical classique.

2 x 2 h.

1 ou 2 pers.

- Solfège.
- Application de la théorie musicale à la M.A.O..

<b>Formation complète</b>	<b>28 heures</b>	<b>1'950.- 3'100.-</b>
---------------------------	------------------	------------------------

*Définition :*

Destinée principalement aux dj-compositeurs, la formation complète, composée de plusieurs modules, a pour but de donner à l'élève les bases les plus importantes du djing et de la M.A.O..

14 x 2 h.

1 ou 2 pers.

- **Initiation** (2 heures)  
Théorie musicale et Solfège.
- **Formation Dj-Mix** (10 heures)  
Formation Dj-Mix ou Scratch à choix.
- **Formation M.A.O** (12 heures)  
A choix: Live ou Reason.
- **Mastering** (4 heures)  
Utilisation des effets et traitement du signal.

## Postgrade

		<b>1pers.</b>	<b>2pers.</b>
<b>Postgrade Dj-Mix</b>	<b>2 heures</b>	<b>130.-</b>	<b>210.-</b>
<i>Définition :</i> S'adressant aux personnes ayant suivi une des formations Dj-Mix, ce postgrade ou cour avancé permet aux élèves de se perfectionner et d'approfondir certains points de la formation de base.	1 x 2 h.	1 ou 2 pers.	
<b>Postgrade M.A.O.</b>	<b>2 heures</b>	<b>160.-</b>	<b>250.-</b>
<i>Définition :</i> S'adressant aux personnes ayant suivi une des formations M.A.O., ce postgrade, ou cour avancé, permet aux élèves de se perfectionner et d'approfondir certains points de la formation de base.	2 x 2 h.	1 ou 2 pers.	
<b>Postgrade Solfège</b>	<b>2 heures</b>	<b>130.-</b>	<b>210.-</b>
<i>Définition :</i> Cette formation avancée est destinée aux élèves ayant suivis la formation solfège et désirant approfondir leurs connaissances.	2 x 2 h.	1 ou 2 pers.	